

# [여호수아 성경학교]

## 세계관과 선교

정 민영 선교사(GBT 성경번역선교부) / 2001 / 페이지수: 3

### 1. 문화의 핵심 : 세계관

‘세계관’이란 우주의 본질과 인간 위치에 대한 일반적인 이해라고 할 수 있다. 세계관은 종교적일 수도, 세속적일 수도 있는데, 이 세계관으로부터 가치나 선악의 기준, 행위, 규범 등이 나온다. 세계관은 문화의 핵심이라고 할 수 있다.

### 2. 세계관의 기능

#### 1) 해설(explanatory)기능

만사가 왜, 어떻게 그렇게 되었으며 왜, 어떻게 그런 상태가 지속되는지 설명한다.

#### 2) 인증(validating)기능

특정 사회의 목표와 제도, 가치를 재가하고 외부적 영향과 내부적 활동 및 태도에 대한 평가의 방도를 제시한다. 또한 사회 구성원에게 삶에 대한 안목(perspective)을 제공한다.

#### 3) 강화(reinforcement)기능

특정 집단의 행동양식을 지지하고 안정감을 제공함으로써 불안 또는 위기에 처한 집단을 심리적으로 강화한다. 세계관은 구성원으로 하여금 해오던 일을 지속하도록 고무하거나 행동을 바꾸도록 자극한다. 세계관은 질병이나 죽음, 성장과정에 합당한 행동양식을 처방한다.

#### 4) 통합(integrating)기능

실재에 대한 다양한 인식을 체계화하고 질서를 매김으로 모든 것을 통합시키는 큰 그림(overall design)을 도출한다. 이러한 체제는 구성원들로 하여금 실재가 어떠한 것일지 개념화하게 하며, 그 틀 안에서 일상사를 이해하고 해석하게 만든다.

#### 5) 적응(adaptation)기능

전통적 이해와 새로운 깨달음의 차이를 중재함으로써 평온을 유지시킨다. 이를 위해 가치를 재해석하고 근원(origin) 신화를 조절하며 초자연계에 대한 믿음을 변경하는 경우도 가능하다. 세계관은 문화의 변화에 따라 적응해갈 수 있는 능력을 내장하고 있다.

### 3. 세계관과 종교

□ 세계관은 우주의 실재에 대한 기본 전제들을 제공하고, 종교는 그 실재에 대한 구체적 내용을 제공한다.

□ 종교는 실재의 궁극적 본질과 기원, 의미, 인생의 운명 등을 망라하는 믿음 체계이자 그것들을 상징적으로 표현하는 신화들과 의식(儀式)들의 총체이다.

- 신(神)들과 악령들, 영혼들을 포함하는 종교도 있고 그렇지 않은 종교도 있다.

#### 4. 종교의 기능

모든 세속 종교는 다양하고 불규칙한 인간 경험을 적절히 설명하고 인간이 처한 총체적 상황의 질서와 의미를 찾고자 하는 인간의 보편적 욕구에 근거하고 있다.

##### 1) 심리적 기능

- 불확실하고 고통스러운 삶과 미래를 대면하도록 격려한다.
- 실패와 낙심을 경험할 때 위로를 제공한다.
- 소외된 자를 사회와 화해하도록 중재한다.

##### 2) 초월적 기능

- 변화하는 세상에 표류하는 인생에게 안전(security)과 이정표(direction)를 제공한다.

##### 3) 성례전적 기능

- 집단의 규범과 가치를 합법화한다.
- 개인적 목표를 집단적 목표 아래 종속시킨다.
- 강화 의례(Rites of intensification)

##### 4) 예언적 기능

- 집단의 규범과 가치를 비판한다.
- 집단의 믿음 체제에 반하는 규범과 가치를 정죄한다.

##### 5) 정체(正體)적 기능

- 개인에게 특정 사회에 대한 초시간적 소속감과 정체성을 제공한다.
- 우주에 대한 자기 영혼의 의미와 자기 영혼에 대한 우주의 의미를 부여함으로써 개인의 자존감을 높이고 인성(personality)의 통합을 돕는다.
- 사회 변화의 속도가 빠를수록 이 기능의 중요성이 증대한다.

##### 6) 성숙(maturation)기능

- 개인으로나 사회구성원으로서의 성숙과정을 공인한다.
- 통과의례(Rites of passage)

#### 5. 세계관과 의사소통

##### 1) 피전달자 중심(receptor-oriented) 의사소통

예) 사랑의 계명-피전달자의 문화에서 '사랑'이란 어떤 요소들을 포함하며, 어떤 형태의 헌신을 요구하는가? 그 문화에서 '이웃'이란 무엇인가?(물질 공유, 함께 시간보내기, 필요할 때 도움주기, 일 나누기 등등.)

##### 2) 전달자의 세계관

- 자신을 알아야 남을 배운다. 자신은 남을 배우는 준거 틀.

□ 자문화적 편견을 의식해야 타문화권 대상에게 전달하는 메시지의 오염을 극소화할 수 있다.

□ 전달자의 편견을 의식적으로 배제하고 피전달자 세계관의 관점에서 전달하고자 하는 의지적 노력이 있어야 효과적인 의사소통이 가능해진다.

### 3) 세계관과 메시지 초점

□ 각 세계관의 독특한 관점을 파악해야 그 관점을 통해 메시지를 효과적으로 도입할 수 있다.

예) 구속적 비유(redemptive analogy), 바울의 아레오바고 설교(행 17:16~34)

### 4) 세계관과 메시지 형태

□ 피전달자에게 효과적인 의사소통 형태를 찾아 활용해야 한다.

예) 아르피카의 타악기와 춤(춤이 없는 음악은 장례나 전쟁용), 모스꼬타의 종족음악

□ 독백(강의, 설교)과 대화, 수동적 청취와 능동적 참여, 듣기와 보기 등이 있다.

**\* 출처: 은누리신문**