

[QT 세미나]

조용한 시간과 장소를 정하여 (2)

이상규 목사 / 2000/ 페이지수: 2

“조용한 시간과 장소” - 그 광야와도 같은 골방의 침묵속에 들어가는 것은 일종의 출애굽(Exodus)이다. 그 골방에 들어가 문을 잠글 때, 핸드폰을 끌때 일단 우리는 애굽을 떠나 홍해를 건넌 것이다. 이러한 출애굽적 결단은 여호와께서 “이스라엘은 내 아들 내 장자라... 내 아들을 놓아서 나를 섬기게 하라”(출 4:22, 23)하셨듯이 노예가 아닌 하나님의 아들로서의 삶을 시작하는 것이다. 그러나 문제는 이제부터이다.

당혹스러운 골방의 현실

분명 우리가 들어선 광야(골방, 조용한 시간과 장소, 침묵)에는 사람들과 정보와 일에 몰두할 수밖에 없도록 몰아부치는 호령과 채찍이 없다. 그러나 동시에 노예적 수고의 댓가로 받던 인정과 떡 또한 없다. 그래서 조용한 시간과 장소에서 직면하게 되는 내면의 자아는 노예적으로 길들여진 자신의 두려움과 허기짐으로 인해 떡을 구하며 인정받기를 애걸한다. 이때에 막 조용한 시간과 장소로 들어서서 하나님의 아들의 자유를 배워보려는 미숙한 우리로서는 줄 것이 없어 너무도 당혹스러운 것이다. 이 경우 우리는 자칫 내면의 노예적 자아의 통곡에 끌려 골방문을 열고 분주한 애굽적 일상으로 다시 돌아가야 할 것 같은 불안을 겪게 된다. 너무 울어대는 아이를 달랠 길 없어 장난감 가게로 끌려가는 초년생 부모처럼...

모세의 광야

이처럼 조용한 시간과 장소에 익숙하지 않은 우리는 침묵속에서 겪는 온갖 잡념과 염려, 무서운 심심함과 무력감 등을 어떻게 대처해야 할지 몰라 힘들어 한다.

모세도 그랬다. 그는 당대 최대제국 중 하나였던 애굽에서 왕자의 자리까지 경험한 사람이었다. 그러나 그 왕궁의 엄청난 권세와 풍성한 식탁속에서도 하나님을 만나지 못했다. 그러다가 그는 광야로 가게 되었다. 처음에는 너무 힘들었다. 애굽에서의 기억에 시달렸다. 그러나 계속 광야에 머물렀다. 그곳에서 아예 가정까지 꾸렸다. 그는 이제 왕궁에서의 모든 경험이 씻겨나가고 광야의 사람이 되었다. 그는 이미 애굽에 돌아가기를 포기했다.

전무후무한 사건

그렇게 40년이 되었을 때 광야 속 호렘산에서 놀라운 체험을 했다. 호렘산 가시떨기 나무가 운데에 임재하신 여호와를 만난 것이다! 그리고 그렇게 만난 하나님 때문에 그는 광야를 나와 다시는 돌아갈 수 없을 것 같았던 애굽으로 갔고, 거기서 전무후무한 새로운 역사를 일으켰던 것이다.

그가 애굽에 돌아가 한 일이 무엇이었던가? 그것은 노예화된 이스라엘을 출애굽(Exodus)시키는 것이었다. 그런 후 그가 출애굽한 이스라엘을 이끌고 들어선 곳은 놀랍게도 광야였다. 그리고 애굽에서 먹었던 떡을 달라고 아우성치던 그들을 계속 달래며 결국 광야 깊은 곳 그 호렘 산에서 자기가 만나 뵈었고, 그 여호와를 이스라엘도 만나게 했던 것이다.

진정한 지도자의 길

모세는 광야(한적한 곳, 침묵의 세계, 조용한 시간과 장소)의 비밀을 경험한 사람이었다. 그가 이곳에 들어선 초기에는 세상에서의 인정과 떡이 없으면 죽을 것 같은 염려, 두려움, 잡념, 무료함이 아우성치지만 조금만 더 광야의 침묵속에 들어가면 여호와 하나님이 “모세야 모세야” 이름을 불러 주시며 당신의 가장 깊은 임재의 성소에 영접해 주시고 우리의 진정한 정체성과 사명을 부여해 주시는 놀라운 호렘산 가시떨기가 있음을 아는 사람이었다.

이런 의미에서 모세는 조용한 시간과 장소 - 그 침묵의 광야에서 무슨 일이 벌어질지 마음과 몸으로 다 겪어본 후 확신을 갖고 그 광야를 안내하는 영적 지도자이다.

요즈음 온누리교회는 큐티의 불길이 다시 일고 있다. 그래서 큐티를 온전하고 깊게 경험할 수 있도록 이끌어갈 영적 지도자들이 그 어느때보다 절실히 요구된다. 누가 이러한 모세가 될 것인가?

:+ : 큐티란 무엇인가

“QT란 Quiet Time의 약자로서 조용한 시간과 장소를 정하여, 매일 하나님을 개인적으로 만나는 시간이며 성경말씀을 통하여 나를 향하신 하나님의 음성(뜻, 계획)을 듣고 묵상하며 삶에 적용함으로써 삶의 변화와 성숙을 이루고자하는 경건훈련이다”

* 출처 : Q T 신 문 (2000. 10. 13)